

Concurso Proyectos Semilla
Ciencias Sociales, Humanidades y Educación
Universidad Diego Portales

Análisis Crítico de la Biopolítica de la Producción en Michael Hardt y Antonio Negri

Autor: Ricardo Camargo Brito*

RESUMEN DEL PROYECTO

La presente investigación tiene como propósito central, analizar críticamente la tesis de la biopolítica de la producción, esto es, la producción sobre la vida en el capitalismo actual que, como continuación de la tesis de Michel Foucault sobre el biopoder, han venido desarrollando Michael Hardt y Antonio Negri en sus trabajos conjuntos *Empire* (2000) y *Multitude* (2004), y recientemente *Commonwealth* (2009). Las preguntas de investigación serán las siguientes: ¿En qué medida la tesis de la biopolítica de la producción, desplegada por Hardt y Negri, estaría dejando obsoleto el modelo de producción capitalista, tanto de bienes, servicios, como de las subjetividades asociadas a dicha producción, o sea de la vida misma? Más aún, ¿en qué medida la biopolítica de producción teorizada por Hardt y Negri, haría plausible pensar un modelo de producción post-capitalista, asentado en la noción de lo común, del trabajo inmaterial y la producción autónoma?

La investigación tiene un carácter exploratorio y busca formular avenidas futuras de investigación, tanto empíricas como teóricas, que analicen a partir de la tesis de Hardt y Negri sobre la biopolítica de la producción, nuevos modelos de producción de subjetividades económicas y políticas que vayan más allá del marco impuesto por las actuales condiciones capitalista de la vida. En tal sentido, este proyecto de investigación, se enmarca dentro de una línea de investigación mayor y que busca pensar modelos alternativos de la política, la economía y la sociedad, que emanen, sin embargo, no meramente de planteamientos utópicos, sino de un análisis teórico de las potencialidades y limitaciones de las actuales condiciones materiales del desarrollo de la vida humana. Se trata, por tanto, de pensar desde la actualidad, pero hacia la potencialidad. Todo ello enmarcado dentro del paradigma biopolítico desplegado por Foucault y seguido en gran parte por los autores que aquí se exploran: Michael Hardt y Antonio Negri.

7.1. ABSTRACT

This research proposal has as a central topic to critically analyze the thesis of the biopolitical production, this is to say, the production of life in the current stage of capitalism which Michael Hardt and Antonio Negri, as a continuation of the work of Michael Foucault on biopower, have been developing in their collaborative works: *Empire* (2000), *Multitude* (2004) and *Commonwealth* (2009). The research questions will be the following: To what extent the thesis of the biopolitical production developed by Hardt and Negri would be meaning the obsolescence of the model of capitalist production of goods, services as well as of those subjectivities associate to

* Profesor e Investigador del Instituto de Humanidades de la Universidad Diego Portales, Santiago-Chile.
E-mail: ricardo.camargo@udp.cl
Página web: http://humanidades udp.cl/?page_id=242

that given capitalist production, this to say, of the life itself?. Moreover, to what extent, the biopolitical production theorized by Hardt and Negri would make plausible to image a model of post-capitalist production, based on the notion of the common, the immaterial labor and the autonomic production?

This research will have an exploratory character and will seek to image future, empirical as well as theoretical, avenues of research. Instead, this new paths of research, on the basis of the thesis of the biopolitical production of Hardt and Negri, will address the task of making plausible to think of new models of production of economic and political subjectivities that go beyond the framework imposed by the current capitalist conditions of life. In this sense, this research project is inscribed within a greater research program and which seeks to propose alternative models of politics, economics, and society, producing not only as a mere utopian devices but also as a result of a theoretical analysis of the potentialities and limitations of the current material arrange in which human life take place. The point is therefore to think from the actuality but toward the potentiality. This is a task that is formulated to be produced around the biopolitical production inaugurated by Foucault, and continued to a greater extent for the authors here analyzed: Michael Hardt and Antonio Negri.