

Alejandro Ruidrejo (Argentina)

Verdad y políticas de la Vida

Objetivos Generales:

El intento de reconocer las afinidades existentes entre el proyecto foucaultiano y el de la Escuela de Frankfurt, llevado a cabo en el proyecto N° 1213 del CIUNSa, condujo a centralizar el interés en la figura de Walter Benjamin y la crítica a la expresión jurídica de la Modernidad, centrada en torno a la idea de legitimidad y representación política. Una forma renovada de entender la noción de biopolítica y de asumir la herencia benjaminiana se hace presente en la obra de Giorgio Agamben. Nos interrogamos hasta qué punto es posible considerar el trabajo del pensador italiano como una continuación, una reducción o una ampliación de los componentes fundamentales de la concepción del poder, la vida y la verdad presentes en la obra de Michel Foucault (1). Pero también, y más allá de las fidelidades, nos preguntaremos a cerca de la actualidad de las diferentes propuestas. En este sentido el presente proyecto, pretende desarrollar tres líneas de trabajo convergentes, orientadas por los siguientes propósitos generales:

- * Por un lado rastrear las diversas acepciones que adoptan las nociones de verdad, vida y poder en el marco de la obra de Foucault, poniendo especial énfasis en el período genealógico y el de las problematizaciones éticas.
- * Por otro, establecer las familiaridades y las diferencias que se hacen presente en la forma en que Foucault y algunos teóricos de la filosofía política contemporánea, especialmente en la Giorgio Agamben, entienden la noción de biopolítica y biopoder.
- * Por último, se pretende avanzar hacia una valoración crítica de la actualidad y potencialidad explicativa, que las formas en que son concebidas las relaciones entre verdad, poder y vida adquieren en nuestro presente histórico.

(1) Es preciso señalar que la reciente publicación de los seminarios dictados por Foucault en el Collège de France « Sécurité, territoire, population » (1977-1978) « Naissance de la biopolitique » (1978-1979), se suman a “Il faut défendre la société” (1976-1977) como herramientas fundamentales para ahondar en las cuestiones que pretendemos abordar. Es de suponer que la publicación de “Du gouvernement du vivants” (1979-1980) verá la luz durante el transcurso de nuestra investigación.